



Festival de Audiovisuales Universitarios

La Escuela Superior Politécnica del Litoral, a través de la Unidad de Arte y Cultura, organiza la 3ers edición de VISTA PREVIA, Festival Universitario de Audiovisuales, a realizarse en este año 2021.

Debido al escenario pandémico que vive el planeta, VISTA PREVIA se empoderará de las herramientas digitales para gestionar un festival ONLINE.

1.- OBJETIVO GENERAL

El festival Vista Previa tiene como objetivo valorar y visibilizar la mirada audiovisual de los estudiantes ecuatorianos de universidades e institutos académicos que cuenten con carreras afines, en un encuentro que premie la calidad temática y estética de obras audiovisuales en las categorías: cortometraje de ficción, cortometraje documental, cortometraje de animación y serie web educativa.

Estos trabajos formarán parte de los ciclos de proyección streaming que se realizarán en nuestras redes de ESPOL Cultural y colaborativamente con otras universidades del país. El festival estará acompañado con charlas magistrales con personalidades del sector audiovisual.

2.- ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Estudiantes activos de universidades e institutos académicos que cuenten con carreras afines que estén cursando en cualquier semestre o que acaban de terminar sus carreras y están en proceso de tesis. Los trabajos no pueden ser anteriores al 2019. Se inscriben el productor general o el director de la obra.

3.- FECHA DE CIERRE DE INSCRIPCIÓN

La inscripción y envío del trabajo cierra el jueves 10 de junio del 2021, hasta las 21h00. Luego de este tiempo no se receptorán más trabajos.

4.- ¿CÓMO PUEDES PARTICIPAR?

Paso 1: Regístrate en el siguiente link: <https://filmfreeway.com/festivalvistaprevia>

- a. Recuerda activar la opción de DESCARGA

Paso 2: Envíanos por WeTransfer:

- b. El afiche
- c. Fotografías del rodaje
- d. Trailer de la película

Nuestro e-mail es: vistaprevia@espol.edu.ec

5.- CONSIDERACIONES

- Se presenta 1 (UN) trabajo por director o productor.
- Las obras de ficción, animación y serie web pueden tener una duración entre 1 a 15 minutos.
- Las obras documentales pueden tener una duración entre 1 a 20 minutos.
- Si participa un proyecto de serie web, se presenta el capítulo 1.
- Las obras audiovisuales participantes no deben ser anteriores al 2019.

6.- CATEGORÍAS A PARTICIPAR

- Cortometraje de ficción
- Cortometraje documental
- Cortometraje de animación
- Serie web educativa

7.- RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

Se entregarán cuatro reconocimientos **dorados** a las categorías:

- Mejor cortometraje de ficción
- Mejor cortometraje documental
- Mejor cortometraje de animación
- Mejor serie web educativa

Se entregarán seis reconocimientos **plateados** a las categorías

- Mejor dirección de ficción
- Mejor guion de ficción
- Mejor fotografía de ficción
- Mejor edición de ficción
- Mejor fotografía documental
- Mejor edición documental

Además, en esta edición se entregarán los siguientes premios proporcionados por la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual de ESPOL:

Mejor obra de ficción	15% de descuento en la Maestría de Postproducción Digital en ESPOL *
Mejor obra documental	15% de descuento en la Maestría de Postproducción Digital en ESPOL *
Mejor serie web educativa	15% de descuento en la Maestría de Postproducción Digital en ESPOL *
Mejor animación	15% de descuento en la Maestría de Postproducción Digital en ESPOL *

Los premios están sujetos a modificaciones por parte de la organización del Festival.

*** Condiciones de premios:**

Los ganadores podrán hacer uso de los descuentos dentro de las dos próximas cohortes que se aperturen a partir de la publicación de la convocatoria, es decir entre el período 2021 y 2022. El descuento se aplicará sobre el valor total de la maestría, y no afecta al valor de la cuota inicial. Los premios son intransferibles y los ganadores deben cumplir los requerimientos académicos que la maestría solicita. En caso de que los ganadores no reclamen el premio, no habrá ningún tipo de compensación económica ni de otra índole para ninguna de las partes involucradas.

8.- SEDES

Nuestra sede virtual principal, durante la semana del Festival, será nuestro fanpage de Facebook www.facebook.com/espolcultural y en la página web del festival www.festivales.espol.edu.ec/vistaprevia/online

Publicaciones cruzadas. Nos apoyaremos en las instituciones que participen en el festival con quienes esperamos generar publicaciones cruzadas para que los conversatorios y talleres salgan en sus respectivos fanpages.

9.- JURADO

El jurado estará conformado por 5 (CINCO) profesionales del audiovisual ecuatoriano y que empatan con las categorías a reconocer: dirección, guion, fotografía, edición.

10.- ALIANZAS

Vista Previa cuenta con el **auspicio** de:

-Maestría de Postproducción Digital Audiovisual de la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual de ESPOL (FADCOM)

Vista Previa cuenta con el **aval y apoyo** de:

- Cámara de la Industria Audiovisual del Ecuador.
- Remache – Alianza Audiovisual

Vista Previa cuenta con la **colaboración** de:

- Gala – Guionistas y Autores Literatos Asociados
- Universidad Laica Eloy Alfaro de Manta
- Universidad San Gregorio de Portoviejo
- Universidad Técnica de Babahoyo
- Universidad de Cuenca
- Universidad Casa Grande

11.- ACTIVIDADES DEL FESTIVAL

El festival contará con actividades gratuitas para el público del lunes 21 al viernes 25 de junio, 2021. Estas actividades online con temas en torno a la industria audiovisual en Ecuador, serán difundidas junto con el cronograma de proyecciones y contarán con la presencia de expertos del sector audiovisual ecuatoriano, así como con la participación de docentes de ESPOL y representantes de áreas estratégicas.

Antesala. Charlas y proyecciones de películas durante el mes de mayo, un mes previo al mes del festival, a manera de antesala. En estas charlas se invitarán a realizadores de cine

Memorias. Proyección de los cortos ganadores en VP 2020 a inicios de junio

Mesa de diálogo. “Industria Audiovisual en Ecuador, ¿qué hacer y cómo crearla?”, representantes del sector audiovisual reunidos para dialogar sobre la necesidad de incentivar la inversión privada en obras audiovisuales ecuatorianas.

Microclases. Charlas sobre producción, realización, gestión audiovisual, con un enfoque anecdótico y experiencial.

Conciertos musicales. Contaremos con la participación de los grupos de Coro y Ensamble de Cámara de la ESPOL quienes interpretaran medleys de las películas más conocidas de Hollywood y el mundo.

Reconocimiento al cine documental ecuatoriano. Entrega de reconocimiento a un director y muestra de su obra.

Reconocimiento al cine de ficción ecuatoriano. Entrega de reconocimiento a un director y muestra de su obra.

12.- CONDICIONES DE PARTICIPACION

Mediante el envío del formulario de inscripción, el participante:

- Decide cumplir con **todas las condiciones** de admisibilidad establecidas en las bases. El PARTICIPANTE que no cumpla con los requisitos establecidos en estas bases quedará automáticamente excluido de esta convocatoria sin derecho a reclamo alguno.
- Asegura ser el titular de los **derechos morales** o autor del contenido audiovisual enviado a la convocatoria. ESPOL no se responsabiliza por reclamos o indemnizaciones que pudiesen surgir en caso de que el PARTICIPANTE infrinja sobre derechos de terceros.
- Acuerda compartir con ESPOL (organizador) los **derechos patrimoniales** o de propiedad intelectual sobre el contenido audiovisual enviado para la convocatoria del Festival VISTA PREVIA, sin cobrar valores por permisos. Este acuerdo no tiene fecha de caducidad y tiene sólo efecto en relación a la producción, post-producción, promoción, distribución, exhibición, participación, mención o cualquier actividad propia del Festival VISTA PREVIA.
- Se compromete a mantener la **confidencialidad y el buen uso de la información** que reciba, recoja, almacene o use sobre VISTA PREVIA, advirtiendo que dicho deber se transfiere a sus empleados, asociados y a cualquier persona que, por su relación con LOS PARTICIPANTES, pueda tener acceso a dicha información. LOS PARTICIPANTES o las personas mencionadas no podrán usar la información para hacer acto de acoso o desprestigio contra VISTA PREVIA ni la institución ESPOL.
- Acepta las condiciones de premiación.

13.- CONTACTOS

Para cualquier consulta por favor contactarse con el director del Festival Federico Koelle al (+593) 9 8900 1973, o con la directora de ESPOL Cultural Gloria Febres-Cordero al (+593) 9 9403 1482, o escribir al e-mail: vistaprevia@espol.edu.ec

Vista Previa - 2021

www.festivales.espol.edu.ec