



“SHARE YOUR TRACK”

Convocatoria para Producciones de Música Electrónica

La Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), en el marco del Festival Internacional Sonido y Movimiento, fomenta la creación y difusión de las artes escénicas y musicales mediante masterclasses, conferencias, transmisión de producciones, performances y concursos. En este contexto se abre la convocatoria para productores musicales de los 5 continentes, que deseen compartir su trabajo en el marco de la 9na edición del Festival a realizarse del 27 al 31 de octubre.

FECHA DE CIERRE DE CONVOCATORIA: 30 de septiembre del 2021

Los participantes que hagan envío temprano de sus tracks, hasta el 30 de septiembre, tendrán el beneficio especial de manera gratuita, de ser parte de una serie de Talleres dedicados al estudio de la Síntesis de Sonido, producción de música electrónica y arte sonoro que se dictará vía ZOOM en el marco del OFF SMOV los días 1,2 y 3 de noviembre.

1) ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

En este espacio pueden participar grupos de estudiantes o personas de las carreras de artes sonoras y video experimental de colectivos independientes, record labels, instituciones educativas entre ellas universidades y academias de producción musical de cualquier nacionalidad. Para esta edición el festival recibirá propuestas inéditas, “TRACKS”, de todo género de música electrónica (producciones analógicas y digitales) acompañadas de una producción de video arte experimental.

2) ¿CÓMO PUEDEN PARTICIPAR?

Cada grupo de estudiantes o persona deberá enviar hasta el 20 de septiembre a las 23h59 hora Ecuador, mediante wetransfer al correo electrónico a dacampov@espol.edu.ec (Asunto: Share your track) , lo siguiente:

1. Una composición inédita, de cualquier de los siguientes géneros de música electrónica digital o analógica:

Géneros: Noise, experimental, ambient, house, techno, paisaje sonoro, composición electro – acústica.

Especificación: La producción debe incluir una imagen durante todo el Track o, en otro caso, puede incluir un video arte experimental. Esto es indispensable ya que será transmitido mediante YouTube.

El track NO debe incluir logotipos o nombres al inicio. Si desean incluir créditos se deberán incluir al final del track.

Duración: El track debe tener una duración mínima 4 minutos y máxima de 10 minutos.

Formato: El trabajo audio - visual debe ser enviado en formato .mp4 y con proceso de mastering para streaming.

2. Pieza gráfica que identifique su creación y logotipo de institución educativa colectivo participante, en formato .jpg , que pueda ser utilizada por el festival para difusión.
3. **Formulario de inscripción que encontrará al final de este documento.**

Para cualquier consulta, favor contactar con Daniel Campoverde al (+593) 0993126705

3) PROGRAMACIÓN Y TRANSMISIÓN DE TRACKS

Luego del cierre de la convocatoria, todas las composiciones recibidas serán revisadas por nuestros curadores, quienes revisarán que el contenido esté dentro de los parámetros de calidad audiovisual y artística, así como que el contenido sea apto para todo público. El festival se reserva el derecho de transmitir o no las propuestas recibidas según lo determinado por los curadores.

Las propuestas serán transmitidas en el marco del Festival Internacional Sonido y Movimiento entre los días 27 al 31 de octubre. Los horarios serán informados a los participantes el 15 de octubre. Las transmisiones se realizarán mediante el canal de YouTube ESPOL Cultural.

INCENTIVO A LAS 5 MEJORES PRODUCCIONES PARTICIPANTES

A pesar de que el carácter de Share your Track no es competitivo, la ESPOL y los auspiciantes del 9no Festival Internacional Sonido y movimiento, darán incentivos a todas las producciones recibidas. Estas producciones serán determinadas por especialistas de la industria de las artes sonoras a nivel nacional e Internacional en base a su contenido musical , diseño sonoro, especialización, entre otros.

Las empresas auspiciantes del festival, Ableton, Genelec, Arturtia, La Siesta del Fauno, Modular Moon, Sonoro otorgarán a todas las producciones los siguientes incentivos:

- Master Classes, Charlas, Talleres dedicados al estudio de las artes sonoras, electrónicas y visuales.

Las 5 mejores producciones serán premiadas con:

- Licencias de software de Ableton, Arturia, Workshops.

*Auspiciantes y beneficios pueden sufrir modificaciones sin necesidad de informarlo a los participantes.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

El envío de la ficha de inscripción establece que los participantes:

- Afirman ser los titulares de los derechos morales o autores del contenido musical enviado a la convocatoria. La ESPOL no se responsabiliza por reclamos o indemnizaciones que pudieran surgir en caso de que los participantes infrinjan sobre derechos de terceros.
- Acepta sin derecho a apelación, la decisión de los curadores del festival.
- Han decidido cumplir con todas las condiciones de admisibilidad establecidas en las bases. El participante que no cumpla con los requisitos establecidos queda automáticamente excluido de esta convocatoria sin derecho a reclamo alguno.
- Autorizan a la ESPOL a utilizar el contenido audiovisual y sonoro enviado debido a la convocatoria, y aquel que se registre durante los días del festival, sin cobrar valores por derechos de autor, propiedad o participación en el Festival. La ESPOL podrá utilizar dicho material para fines de difusión sin fecha de caducidad.
- Cada grupo o persona participante, se encargarán de la edición de su propio material.
- Autorizan a ESPOL Cultural a proyectar su track-producción en Live Stream en el marco del festival, el cual quedará subido en nuestras plataformas virtuales

FICHA DE INSCRIPCIÓN

