



“SHARE YOUR TRACK”

Call for Electronic Music Productions

Convocatoria para Producciones de Música Electrónica

(VERSIÓN EN ESPAÑOL)

La Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), en el marco del Festival Internacional Sonido y Movimiento, fomenta la creación y difusión de las artes escénicas y musicales mediante masterclasses, conferencias, transmisión de producciones, performances y concursos. En este contexto se abre la convocatoria para productores musicales de los 5 continentes, que deseen compartir su trabajo en el marco de la 8va edición del Festival a realizarse del 22 al 25 de octubre.

FECHA DE CIERRE DE CONVOCATORIA: 20 de septiembre del 2020

Los participantes que hagan envío temprano de sus tracks, hasta el 13 de septiembre, tendrán el beneficio especial de manera gratuita, de ser parte del Taller Síntesis de Sonido que se dictará vía ZOOM el 26 de Octubre desde las 16H00 de Ecuador.

1) ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

En este espacio pueden participar grupos de estudiantes o personas de las carreras de artes sonoras y video experimental de colectivos independientes, record labels, instituciones educativas entre ellas universidades y academias de producción musical de cualquier nacionalidad. Para esta edición el festival recibirá propuestas inéditas, “TRACKS”, de todo género de música electrónica (producciones analógicas y digitales) acompañadas de una producción de video arte experimental.

2) ¿CÓMO PUEDEN PARTICIPAR?

Cada grupo de estudiantes o persona deberá enviar hasta el 20 de septiembre a las 23h59 hora Ecuador, mediante wetransfer al correo electrónico a dacampov@espol.edu.ec (Asunto: Share your track) , lo siguiente:

1. Una composición inédita, de cualquier género de música electrónica digital o analógica, paisaje sonoro o composición electro-acústica.

Especificación: La producción debe incluir una imagen visual durante todo el track o, en otro caso, puede incluir un video arte experimental. Esto es indispensable ya que será transmitido mediante YouTube.

El track NO debe incluir logotipos o nombres al inicio. Si desean incluir créditos se deberán incluir al final del track.

Duración: El track debe tener una duración mínima 2 minutos y máxima de 10 minutos.

Formato: El track debe ser enviado en formato .mp4

2. Pieza gráfica que identifique su creación y logotipo de institución educativa colectivo participante, en formato ai, que pueda ser utilizada por el festival para difusión.

3. Formulario de inscripción que encontrará al final de este documento.

Para cualquier consulta, favor contactar con Daniel Campoverde al (+593) 0993126705

3) PROGRAMACIÓN Y TRANSMISIÓN DE TRACKS

Luego del cierre de la convocatoria, todas las composiciones recibidas serán revisadas por nuestros curadores, quienes revisarán que el contenido esté dentro de los parámetros de calidad audiovisual y artística, así como que el contenido sea apto para todo público. El festival se reserva el derecho de transmitir o no las propuestas recibidas según lo determinado por los curadores.

Las propuestas serán transmitidas en el marco del Festival Internacional Sonido y Movimiento entre los días 22 al 24 de octubre. Los horarios serán informados a los participantes el 5 de octubre. Las transmisiones se realizarán mediante el canal de YouTube ESPOL Cultural y serán quitadas del aire apenas culminen los bloques de transmisión para salvaguardar el material de los participantes.

4) INCENTIVO A LAS 5 MEJORES PRODUCCIONES PARTICIPANTES

A pesar de que el carácter de Share your Track no es competitivo, la ESPOL y los auspiciantes del 8vo Festival Internacional Sonido y movimiento, darán incentivos a las 5 mejores producciones recibidas. Estas 5 producciones serán determinadas por especialistas de la industria de las artes sonoras a nivel nacional e Internacional en base a su contenido musical y diseño sonoro.

Las empresas auspiciantes del festival, Ableton, Genelec, Arturtia, LZX Industries, La Siesta del Fauno, Modular Moon, Sonoro, EASA otorgarán a las 5 mejores producciones los siguientes incentivos:

Licencias de por vida de Ableton Live Suite	Ableton Live ofrecerá 1 licencia de por vida de la versión Suite para 1 representante de 3 de las 5 producciones seleccionadas. *
Licencias de Arturia (Soft Synths)	La empresa Arturia ofrecerá 1 licencia de por vida de sus instrumentos Soft Synths para 1 representante de 3 de las 5 producciones seleccionadas Y, 1 licencia de por vida del VST "Pigments" para 1 representante de cada una de las 2 producciones seleccionadas restantes. *
Mastering en el Estudio Laboratorio La Siesta Del Fauno (Argentina)	1 Sesión de Mastering para un EP de 4 temas para 1 de los 5 grupos seleccionados. *
Gift Card LZX Industries	1 gift card para para la mejor producción audiovisual. *
Gift Card EASA Electronic Amusement ??	1 gift card para 1 representante de 1 de las 5 producciones seleccionadas. *
Workshop online de producción de música electrónica en Insound Academy Online (Argentina)	5 cupos para las producciones seleccionadas

*Auspiciantes y beneficios pueden sufrir modificaciones sin necesidad de informarlo a los participantes. El día 25 de octubre se anunciarán las producciones beneficiarias.

5) CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

El envío de la ficha de inscripción establece que los participantes:

- Afirman ser los titulares de los derechos morales o autores del contenido musical enviado a la convocatoria. La ESPOL no se responsabiliza por reclamos o indemnizaciones que pudieran surgir en caso de que los participantes infrinjan sobre derechos de terceros.
- Acepta sin derecho a apelación, la decisión de los curadores del festival.
- Han decidido cumplir con todas las condiciones de admisibilidad establecidas en las bases. El participante que no cumpla con los requisitos establecidos queda automáticamente excluido de esta convocatoria sin derecho a reclamo alguno.
- Autorizan a la ESPOL a utilizar el contenido audiovisual y sonoro enviado debido a la convocatoria, y aquel que se registre durante los días del festival, sin cobrar valores por derechos de autor, propiedad o participación en el Festival. La ESPOL podrá utilizar dicho material para fines de difusión sin fecha de caducidad.
- Cada grupo o persona participante, se encargarán de la edición de su propio material.
- Autorizan a ESPOL Cultural a proyectar su track-producción en Live Stream en el marco del festival, el cual quedará subido en nuestras plataformas virtuales

FICHA DE INSCRIPCIÓN

SHARE YOUR TRACK 2020

DATOS GENERALES:

NOMBRE DEL TRACK O PRODUCCIÓN:

GÉNERO:

PERSONA REPRESENTANTE DEL TRACK O PRODUCCIÓN:

NÚMERO MOVIL DEL REPRESENTANTE DEL TRACK O PRODUCCIÓN:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA O COLECTIVO:

USUARIO DE INSTAGRAM O FACEBOOK DE LA UNIVERSIDAD O COLECTIVO:

PAÍS:

DATOS DE PRODUCTORES (Aumentar filas en caso de ser requerido)

APellidos	NOMBRES	ROLL EN LA PRODUCCIÓN	E-MAIL

