

FESTIVAL INTERNACIONAL

SONIDO Y MOVIMIENTO

8va. EDICIÓN

4TO CONCURSO DE BALLE
MARIUS PETIPA

25

Octubre

INSCRÍBETE HASTA EL
4 DE OCTUBRE

ÍNDICE

TEMA

PAGINA

Bases para participar	3 a 6
Instrucciones para realizar la grabación	6
Variaciones	7 y 8
Ficha de inscripción	9
Auspiciantes	10

BASES

4to CONCURSO DE BALLET Marius Petipa

Edición virtual

INSCRIPCIONES Y RECEPCIÓN DE MATERIAL: 21 de agosto al 3 de octubre del 2020

DIA DE TRANSMISIÓN DEL CONCURSO: 25 de octubre

La Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) mediante la Unidad de Arte y Cultura, organiza anualmente el concurso de Ballet Marius Petipá, con la finalidad de contribuir al desarrollo y difusión del ballet clásico en un ambiente académico de sana competición. El concurso se realiza en el marco del Festival Internacional Sonido y Movimiento que este año llega a su 8va edición.

1. ¿CÓMO SERÁ EL CONCURSO VIRTUAL?

Debido a la pandemia por el COVID-19, de tal forma que se salvaguarde la salud de los participantes, este año el concurso recibirá las intervenciones de los participantes en formato audiovisual. El evento se transmitirá de manera virtual el domingo 25 de octubre a las 15h00, en los canales de Facebook y YouTube de ESPOL Cultural y en la web oficial del Festival.

2. ¿QUIÉNES PUEDEN CONCURSAR?

Podrán concursar estudiantes de ballet o bailarines de cualquier nacionalidad y sexo residentes en Ecuador, de entre 12 y 22 años de edad. Se aceptarán participantes que no residen en Ecuador solo fuera de concurso (ver numeral 3). Obligatoria y necesariamente deben representar a un centro de educación artística, academia o universidad. Se permitirá la participación de máximo 5 solistas por institución. Cada bailarín concursante puede presentar únicamente 1 variación.

El concurso es de "SOLOS", es decir solo podrán concursar variaciones de solista, perteneciente al repertorio del ballet clásico. La coreografía debe obligatoriamente pertenecer a un ballet del repertorio universal. Al final de las bases encontrarás una lista de VARIACIONES.

3. ¿SE PUEDEN PRESENTAR GRUPALES (DUOS, TRIOS O CUARTETOS)?

El evento sí recibirá grupales, pero solo como participantes. Estos NO serán considerados como concursantes. Se recibirá 1 trabajo fuera de concurso por cada institución el cual obligatoriamente debe pertenecer al repertorio universal del ballet. La coreografía debe obligatoriamente pertenecer a un ballet del repertorio universal y todos los intérpretes deben ser mayores de 12 años sin límite de edad.

Duración máxima del trabajo fuera de concurso: 5 minutos

4. CATEGORÍAS Y GANADORES

Todos los participantes dentro o fuera de concurso, recibirán un certificado virtual de participación en PDF.

CATEGORÍA	GANARADOR DE	PREMIO
JUVENIL FEMENINO 12 a 16 años de edad	1re lugar	Diploma digital en PDF como ganador 1re lugar en su categoría 10% de descuento en la compra 1 par de zapatillas de punta + 15% de descuento en una compra de accesorios de danza y tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * 50% de descuento en la CONFECCIÓN DE UN TUTU PROFESIONAL CON CORPIÑO en Charlotte Dance Accesorios **
	2do lugar	Diploma digital en PDF como ganador 2do lugar en su categoría 10% de descuento en la compra 1 par de zapatillas de punta en FLAMENKITA SHOP *
	3re lugar	Diploma digital en PDF como ganador 3re lugar en su categoría
JUVENIL MASCULINO 12 a 16 años de edad	1re lugar	Diploma digital en PDF como ganador 1re lugar en su categoría 15% de descuento en una compra de tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * 50% de descuento en la CONFECCIÓN DE UNA CHAQUETA CON MALLA en Charlotte Dance Accesorios **
	2do lugar	Diploma digital en PDF como ganador 2do lugar en su categoría 15% de descuento en una compra de tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP *
	3re lugar	Diploma digital en PDF como ganador 3re lugar en su categoría
PRE-PROFESIONAL FEMENINO 17 a 22 años de edad	1re lugar	Diploma digital en PDF como ganador 1re lugar en su categoría 10% de descuento en la compra 1 par de zapatillas de punta + 15% de descuento en una compra de accesorios de danza y tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * 50% de descuento en la CONFECCIÓN DE UN TUTU PROFESIONAL CON CORPIÑO en Charlotte Dance Accesorios **
	2do lugar	Diploma digital en PDF como ganador 2do lugar en su categoría 10% de descuento en la compra 1 par de zapatillas de punta en FLAMENKITA SHOP *
	3re lugar	Diploma digital en PDF como ganador 3re lugar en su categoría
PRE-PROFESIONAL MASCULINO 17 a 22 años de edad	1re lugar	Diploma digital en PDF como ganador 1re lugar en su categoría 15% de descuento en una compra de tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * 50% de descuento en la CONFECCIÓN DE UNA CHAQUETA CON MALLA en Charlotte Dance Accesorios **
	2do lugar	Diploma digital en PDF como ganador 2do lugar en su categoría 15% de descuento en una compra de tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP *
	3re lugar	Diploma digital en PDF como ganador 3re lugar en su categoría



*Envíos no están incluidos en el premio. Utilizable hasta el 25 de octubre del 2021.

** Telas, decorados, envíos o movilización para toma de medidas, no están incluidos en el premio. El 50% de descuento se aplicará sobre el valor normal de confección de \$80 chaqueta y malla, \$150 tutu profesional con corpiño. Utilizable hasta el 25 de octubre del 2021.

La organización del Concurso se reserva el derecho de realizar modificaciones en los premios sin tener que avisar previamente a los concursantes. Los lugares ganadores pueden declararse desiertos si el jurado así lo determina, sin derecho a apelación por parte de los concursantes.

5. ¿DEBO GRABAR LOS VIDEOS ESPECIALMENTE PARA LA PARTICIPACIÓN?

En el caso de los concursantes SI es obligatorio que el video se reciente. La grabación puede ser desde sus hogares, en salones de danza o en exteriores. Encontrarás al final de las bases un anexo con INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LA GRABACIÓN

En el caso de los grupales la participación puede ser con material de archivo en alta calidad, de una presentación que hayan tenido durante el 2019 o 2020. El video debe durar máximo 5 minutos y NO debe incluir nombres ni créditos al inicio del mismo. Nombre de la coreografía y créditos deben aparecer al final del video y sobre fondo negro. Si requieren más indicaciones al respecto por favor contactar a Gloria Febres-Cordero al 0994031482 (SOLO MENSAJES DE WHATSAPP).

6. ¿CÓMO ME INSCRIBO?

La inscripción y participación es gratuita.

Cada academia o institución deberá enviar hasta el 3 de octubre a las 23h59 (hora Ecuador), mediante wetransfer al correo electrónico a sonidoymov@espol.edu.ec (MENSAJE: INSCRIPCION A CONCURSO DE BALLETS), lo siguiente:

- Video del participante interpretando la variación o la coreografía grupal en formato mp4, resolución 1280 x 720.
- Logotipo de institución o academia a la que representa. El logotipo debe estar en alta calidad o a debe ser enviado en formato ai. Este será utilizado por el festival para difusión.
- FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN que se encuentra al final de este documento.
- Foto o escaner de la cédula de identidad o partida de nacimiento de los participantes para verificar edades.

Para cualquier información adicional, favor contactar con Gloria Febres-Cordero al 0994031482 (SOLO MENSAJES DE WHATSAPP)

IMPORTANTE: Se debe realizar 1 envío por cada coreografía participante. No se recibirán envíos de varias coreografías en un mismo link de wetransfer. Esto lo solicitamos para que no haya confusión en los datos de las participaciones.

7. JURADO Y CALIFICACIÓN

El jurado del concurso estará compuesto por 3 personalidades de la danza. Los nombres del jurado se los dará a conocer dos semanas antes del concurso mediante las redes sociales.

Se calificará técnica, musicalidad, estilo, interpretación, estética. La decisión del jurado tiene carácter definitivo e irrevocable.

8. ¿CUÁNDO SERÁ LA PREMIACIÓN?

La premiación virtual se la realizará al finalizar la transmisión el domingo 25 de octubre, en los medios de transmisión del festival.

9. CONDICIONES:

- Gastos por movilización, estadía, vestuario u otros son responsabilidad de los concursantes.
- ESPOL podrá usar el material audiovisual enviado por los participantes o generado durante el concurso con fines de difusión. Los concursantes no reclamarán ningún pago por el uso de dicho material audiovisual, sin fecha de caducidad.
- Los y las concursantes menores de edad cuentan con la autorización de sus padres para la participación y publicación del contenido audiovisual. En caso de no contar con autorización, ESPOL no se hace responsable por reclamos o demandas que pudiesen surgir, recayendo la responsabilidad sobre la institución a la cual representa el bailarín.
- El hecho mismo de inscribirse a este concurso implica la aceptación de estas condiciones.

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LA GRABACIÓN

1) LUGAR:

La grabación puede realizarse en un estudio de danza, salón de clase, teatro, casa, siempre y cuando el fondo sea de un color llano y no aparezca en el encuadre ningún elemento, ni espejo. La grabación también podría ser realizada al aire libre cuidando las mismas indicaciones para el fondo.

2) ILUMINACIÓN:

El lugar de grabación debe estar muy iluminado y se debe cuidar que **NO se grabe en contra luz**, ni que se produzcan sombras en la pared del fondo, en el rostro, etc.

3) ENCUADRE:

La cámara debe estar fija, **se recomienda usar un trípode**. Los límites del cuadro no deben cortar pies, piernas, manos o brazos durante la ejecución de la variación.

4) COLOCACIÓN DE LA CÁMARA:

Si se utiliza un celular para la grabación, el mismo debe ser colocado de manera horizontal, **NO vertical**. Se recomienda utilizar un trípode.

5) CALIDAD DE LA GRABACIÓN:

La grabación debe ser realizada en una calidad mínima de 720. El que grabe debe configurar primero la cámara de su celular, en caso de hacerlo con un dispositivo móvil. **Por NINGÚN MOTIVO el video debe ser enviado por whatsapp ni otras redes sociales previo al envío por wetransfer, puesto que dañará la resolución del video. El video DEBE ser enviado por wetransfer.com** según se especifica en las bases. No aceptarán videos en mala calidad.

6) MÚSICA Y EDICIÓN:

El video debe tener una excelente calidad de audio, **por esta razón se pide editar y empatar el video grabado con la pista de música original, no con la música la grabada en ambiente**. Para esto sugerimos utilizar un programa de edición de video para empatar las dos pistas. Formato mp4, resolución 1280 x 720.

Si requieres indicaciones adicionales, no dudes en contactarnos.

VARIACIONES

El participante podrá proponer otra variación para el concurso, aunque no esté en la lista a continuación, siempre y cuando pertenezca a los clásicos consagrados del repertorio del ballet.

- Ballet "La Bella Durmiente":

MUJER: Variación del Hada Lila, Variación de la Princesa Florina (pájaro azul), Variación de Aurora del pas de deux del tercer acto, Variación del Hada del Poder

VARON: Variación del príncipe Désiré del pas de deux del tercer acto, Variación del Pájaro Azul

- Ballet "Don Quijote":

MUJER: Variación de cupido, 1ª variación de Kitri , 2ª variación de Kitri del primer acto, Variación de Kitri del pas de deux del tercer acto

VARON: Variación del pas de deux del tercer acto, Variación de La Espada del primer acto

- Ballet "Paquita":

MUJER: Variaciones del Grand Pas de Deux

VARON: Variación masculina del pas de trois, Variación del Grand Pas de Deux

- Ballet "Coppelia":

MUJER: Vals de Swanilda del primer acto, Variación del pas de deux del tercer acto

VARON: Variación de Franz del tercer acto

- Ballet "El Cascanueces":

VARON: Variación del príncipe del Grand Pas de Deux del segundo acto

- Ballet "Giselle":

MUJER: Variación del "Pas de Paysant" del primer acto

VARON: Variación del Pas de Paysant del primer acto, Variación de Albrecht del segundo acto

- Ballet "La Sífide y el Escocés":

VARON: Variación de James del primer acto

- Ballet "La Bayadera":

MUJER: Variación de Gamzatti del segundo acto, Tres variaciones de Las Sombras del tercer acto

VARON: Variación de color del pas de deux del segundo acto

- Ballet "El Lago de los Cisnes":

MUJER: Variaciones femeninas del pas de trois del primer acto, Variación del cisne negro tercer acto

VARON: Variación masculina del pas de trois del primer acto, Variación de Sigfrido del pas de deux del segundo acto, Variación de Sigfrido del pas de deux del tercer acto

- Ballet “El Corsario”:

MUJER: Variación de Medora del pas de deux del segundo acto, Tres variaciones del Pas de Trois de las Odaliscas del primer acto, Variación de Gulnara del Pas de Deux (La Esclava y el Mercader)

VARON: Variación de Alí del pas de deux del segundo acto

- “Grand Pas Classique”: Variación femenina, variación masculina
- Ballet “La Fille Mal Gardée”:

MUJER: Variación de Lisette del segundo acto

VARON: Variación de Colás del segundo acto

- Ballet “Raymonda”:

MUJER: Variación del sueño del primer acto, Variación de Raymonda del tercer acto

VARON: Variación masculina del tercer acto

- Ballet “Flamas de Paris”: Variación femenina del pas de deux, Variación masculina del pas de deux
- Ballet “Diana y Acteón”: Variación femenina del pas de deux, Variación masculina del pas de deux
- Ballet “La Esmeralda”: Variación femenina del pas de deux, Variación masculina del pas de deux
- Ballet “Festival de las Flores de Genzano”: VARON: Variación del pas de deux
- Ballet “Baile de Graduados”: VARON: Variación del tamborilero

IV CONCURSO DE BALLET “Marius Petipa”

FICHA DE INSCRIPCIÓN 2020

NOMBRE DE LA ACADEMIA O INSTITUCIÓN:

USUARIO DE FACEBOOK DE LA ACADEMIA O INSTITUCIÓN:

USUARIO DE INSTAGRAM DE LA ACADEMIA O INSTITUCIÓN:

NOMBRE DE MAESTRO/A ENSAYADOR/A RESPONSABLE:

TELEFONO CELULAR DE MAESTRO/A ENSAYADOR/A:

USUARIO DE FACEBOOK DE MAESTRO/A ENSAYADOR/A:

USUARIO DE INSTAGRAM DE MAESTRO/A ENSAYADOR/A:

DETALLE DEL CONCURSANTE O DE LOS PARTICIPANTES FUERA DE CONCURSO

NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	USUARIO FACEBOOK (no obligatorio)	USUARIO INSTAGRAM (no obligatorio)

***Si necesita más espacio para grupales, por favor aumentar filas.**

FIRMA DEL MAESTRO/A ENSAYADOR/A

Nombre:

C.I.:

AUSPICIANTES



email: flamenkitashop@yahoo.com

Twitter: @flamenkitashop

Instagram: @flamenkitashop

Celular: 0994375059



email: charlotte.accesoriosdedanza@hotmail.com

Facebook: @charlottedanceaccessories

Celular: 0992769090



FESTIVAL INTERNACIONAL

SONIDO Y MOVIMIENTO

8va. EDICIÓN



WWW.FESTIVALES.ESPOL.EDU.EC/SMOV/



[@ESPOLCULTURAL](https://www.instagram.com/ESPOLCULTURAL)

SONIDOYMOV@ESPOL.EDU.EC